

n **Núria Forteza Vicaria**

2024

n **Núria Forteza Vicaria**

OBRA :

De camí. 2023-2024

Of community. 2022-2024

OBRA

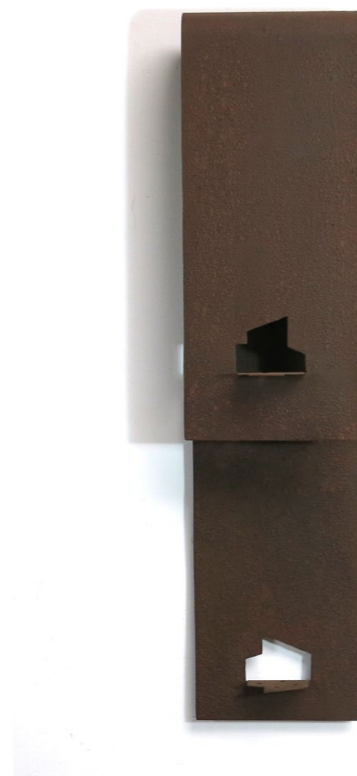
“De camí”

2023-2024

La serie de esculturas “De camí” nos invita a reflexionar sobre la interconexión humana y el sentimiento de aislamiento en un mundo cada vez más fragmentado. Las esculturas evocan caminos que unen diferentes hogares, personas, la mayoría de veces aisladas en entornos solitarios. Pero también quiere expresar las disparidades sociales y económicas que surgen, cada vez más, en nuestra sociedad.

El hierro como material utilizado y con su durabilidad y resistencia inherente, simboliza la resistencia y la solidez, pero también la dureza y la frialdad. La oxidación presente en el metal recuerda la inevitable acción de paso del tiempo y la naturaleza sobre nuestras vidas y hogares.

La interacción entre la luz y las sombras es un elemento más de las obras, la luz que se filtra a través de las siluetas de las casas y sus huecos en la plancha, crea un juego de luces y sombras, a veces distorsionadas o fragmentadas, evocando también la idea de la memoria y la presencia ausente.



“Camí d’Aireflor”, 2024
Hierro, 55 x 13 x 9,5 cm.



"Camí de les ànimes". 2024
Hierro, 70 x 26 x 10 cm.





“Camí de s’Atalaia”. 2024
Hierro, 42 x 27 x 11 cm.



“Camí de sa Torta”. 2024
Hierro, 48 x 34 x 11 cm.





"A Costitx". 2023
Hierro, 20,5 x 4 x 16,5 cm.



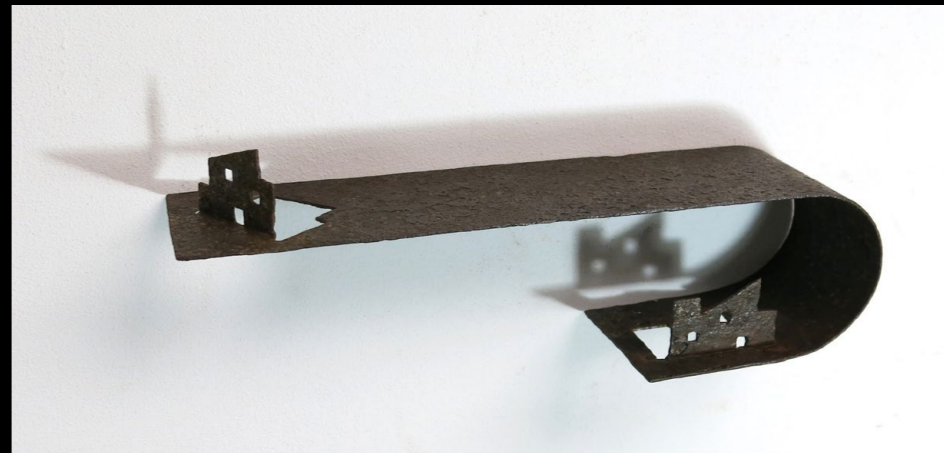
“Camí de sa Bassa de Lear”, 2024.
Hierro, 10,5 x 36 x 8 cm.



“Camí dret”, 2023
Hierro, 24 x 4,3 x 5,5 cm.



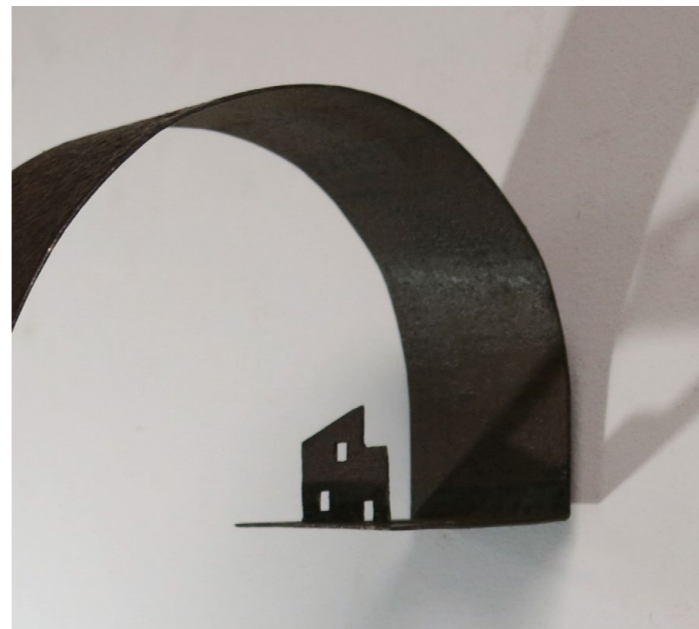
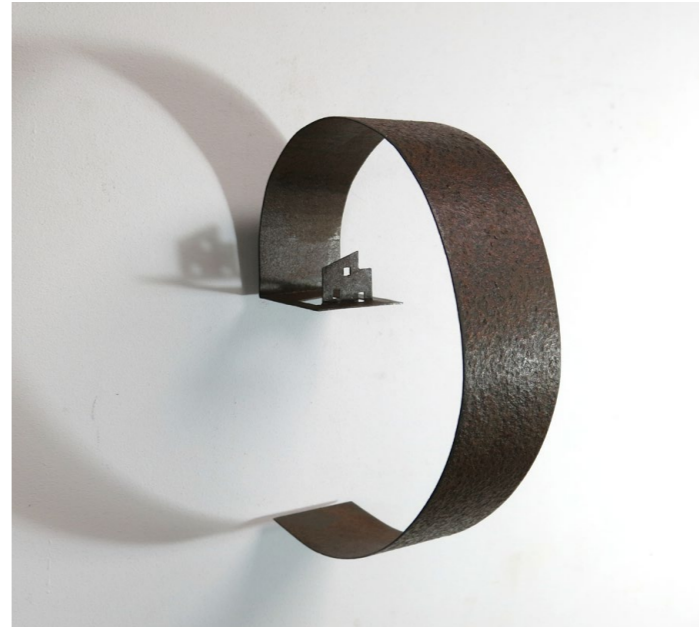
“Camí de so na Rossa”, 2023
Hierro, 5,5 x 4 x 15,5 cm.



"A can Alegre", 2024
Hierro, 18,5 x 7 x 4,5 cm.



“A cas Canar”, 2024.
Hierro, 11 x 22 x 8 cm.

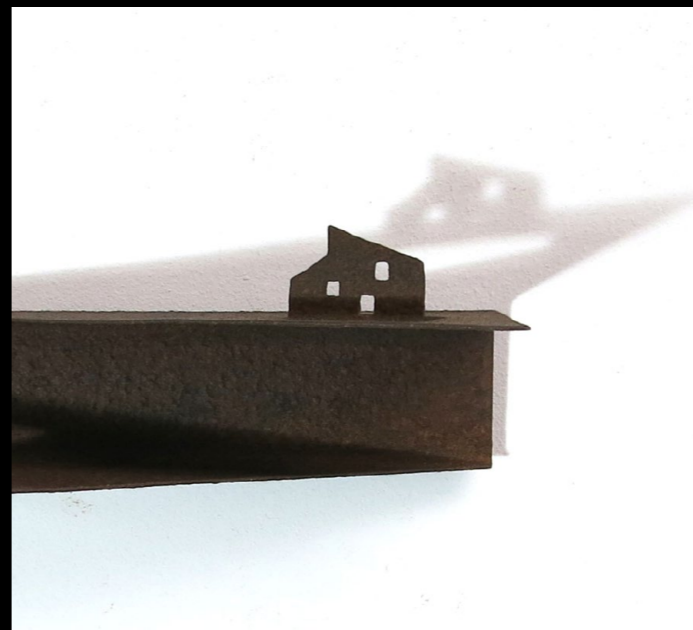
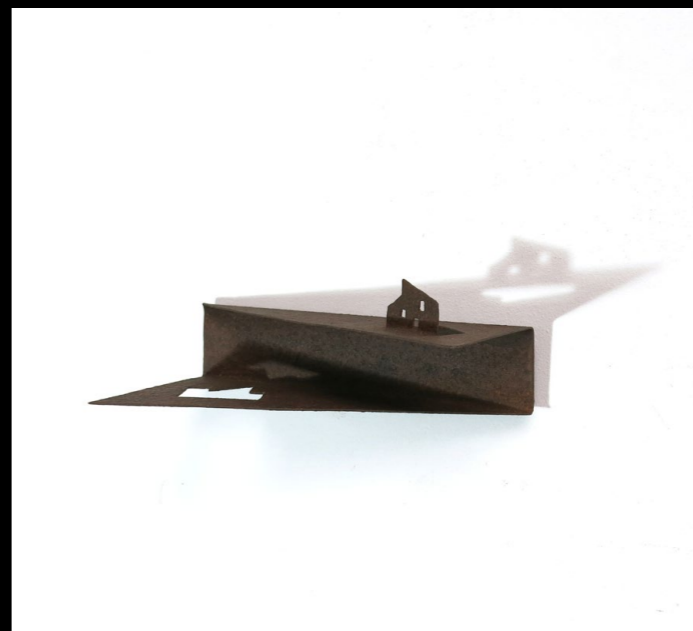


“A can Trist”, 2023.
Hierro, 21,5 x 7,5 x 8 cm.

“De tornada”, 2023.
Hierro, 20 x 5 x 14,5 cm.



"Camí de Morelló", 2023.
Hierro, 4 x 21,5 x 9 cm.

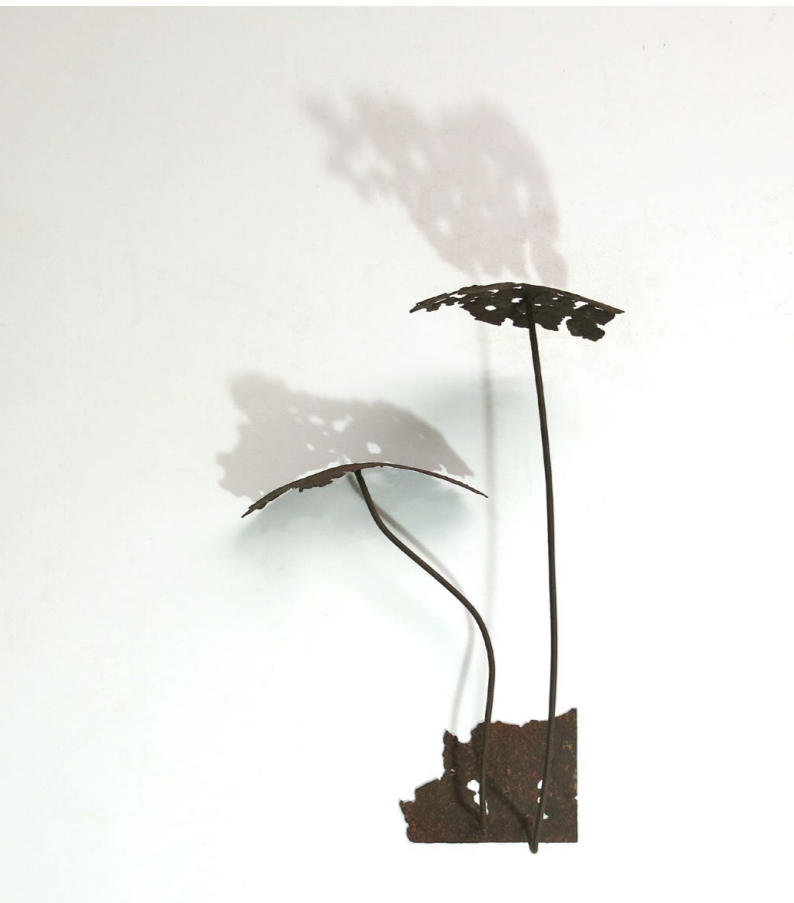


"Camí de s'Era Esfondrada", 2023.
Hierro, 5 x 15 x 7 cm.



“Al parc”. 2023
Hierro y varilla, 30 x 20 x 18 cm





“A na Clara”. 2023
Hierro y varilla, 33 x 20,5 x 12 cm

“A Ca los camps”. 2023
Hierro y varilla, 25 x 18 x 19 cm.

Serie “Of community”

2022-2024

La obra “Comunidad”, traza líneas invisibles entre el frío metal y la cálida esencia de lo humano. La obra, un cubo de hierro perforado, se erige como un testamento a la dualidad de la vida urbana: la proximidad física y la desconexión emocional.

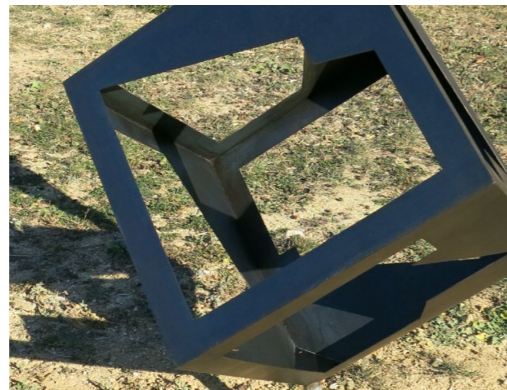
En las seis caras del cubo, siluetas de casas perforan la oscuridad, cada una una variación única de hogar y comunidad. Pero en el corazón del cubo yace un vacío, una negrura que refleja el eco sordo de la soledad en medio de la multitud.

El hierro, se presenta como un símbolo de fortaleza y vulnerabilidad. Resistente pero propenso a la corrosión, como nuestras relaciones, sólidas pero frágiles ante el desgaste emocional.

Las casas perforadas, como cicatrices en la piel del cubo, revelan la ausencia y el vacío que a menudo se esconde detrás de la fachada de la comunidad. El hierro sólido se convierte en una estructura permeable, una metáfora de la fragilidad de las conexiones humanas.

La luz, danza entre las sombras proyectadas entre los huecos de las casas. Patrones cambiantes, efímeros, como las relaciones en el tejido urbano, que se desvanecen y se transforman con el tiempo.

“Comunidad” nos invita a explorar las complejidades de la vida urbana, a cuestionar la verdadera naturaleza de la conexión humana y a reflexionar sobre la transitoriedad de nuestras relaciones en el contexto moderno. Una narrativa visual que trasciende lo tangible, invitándonos a reflexionar sobre la esencia misma de la existencia urbana.



“Comunidad”, 2024
Hierro, 60 x 60 x 60 cm.





"Convivencia I", 2022
Hierro, 18 x 18 x 18 cm.



"Pertencia", 2022
Hierro, 17 x 17 x 17 cm.





*“Convivencia II”. 2022
Hierro , 60 x 60 x 60 cm.*

Núria Forteza Vicaria

Bio

Nacida en Barcelona el año 1975.

Cursa sus estudios primarios y secundarios en Palma de Mallorca, hasta que el año 1994 se traslada a Barcelona a realizar la carrera universitaria de Bellas Artes.

Se instala en Barcelona donde estudia y trabaja como diseñadora gráfica hasta el año 2007. Actualmente reside en Palma de Mallorca y trabaja como profesora de Plástica en Educación Secundaria.

Estudios:

Licenciada en Bellas Artes, especialidad en Comportamientos Escultóricos y Diseño el año 2000, por la Universidad de Barcelona. Último curso, cursado con una Beca Erasmus en la Hogeschool Voor de Kunsten en Utrech-Holanda.

Curso para la obtención del Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP), por la Universidad Politécnica de Catalunya el año 2001.

Postgrado en Gestión y Política Cultural el año 2002 por la Universidad de Barcelona.

Postgrado en Diseño Gráfico y Diseño Editorial el año 2007 por la Escola ELISAVA.

Cursos:

Curso/Taller: “Técnicas gráficas”. Realizado en la Fundación Pilar y Joan Miró de Palma.

Curso/Taller: “Serigrafía y Estampa Digital. La técnica al servicio de la imagen”. Realizado en la Fundación Pilar y Joan Miró de Palma. Dirigido por Manuel Gordillo.

Exposiciones

Individuales y colectivas

2023

Exposició col·lectiva a ST-ART Strasbourg. Foire Européenne d’Art Contemporain et de Design. Newinger Art, London-Soller.

Exposició col·lectiva a AAF Amsterdam. De Kromhouthal. Newinger Art, London-Soller.

Exposició col·lectiva a Ballroom Arts Aldeburgh, UK. Newinger Art, London-Soller.

Exposició col·lectiva a Hampstead, London. Newinger Art, London-Soller.

Exposició col·lectiva a AAF Battersea, London-Spring. Newinger Art, London-Soller.

Discovery Art Fair, Cologne. Newinger Art, London-Soller.

2022

Exposició col·lectiva a AAF Amsterdam. Newinger Art, London-Soller.

Exposició col·lectiva a AAF Battersea, London-Spring. Newinger Art, London-Soller.

2021

Exposició col·lectiva a AAF Battersea, London-Autumn. Newinger Art, United Kingdom.

Sussex Art Fairs at Goodwood Racecourse. Newinger Art, United Kingdom.

2020

Exposició individual “Surge. Seabed series”, al Rialto Living, Palma de Mallorca.

2017

Exposició col·lectiva deMentes - Nit de l’art a Mentepensante, Palma.

2016

Exposició individual “By the water too”, al The Anchorage, Illetes, Mallorca.

2015

Exposició individual “By the water”, al Rialto Living, Palma de Mallorca.

Exposició col·lectiva a La Oca, Nit de l’Art a Palma de Mallorca.

2012

Exposició individual “Contrallums”, a l’Associació Agrícola de Manacor, Palma de Mallorca.

2011

Exposició individual “Ambients”, al Rialto Living, Palma de Mallorca.

2009

Exposició individual “Encuentros”, al Rialto Living, Palma de Mallorca.

2004

Exposició col·lectiva a la Galeria Hoogheht’s a Den Bosch, Holanda.

2003

Exposició col·lectiva “ARTEXPO’03”, al Recinte Firal de Montjuic, Barcelona.

Exposició col·lectiva “Passat Endins”, a l’Espai Mallorca. Barcelona.

Exposició Individual a la Sala d’Art Jove de la Generalitat “Cicatrius”, Barcelona.

2002

Exposició Col·lectiva “Certamen d’Arts Plàstiques Pintura i Escultura/Instal·lació. Balears 2002”.

Obra finalista. Palma de Mallorca.

2001

Exposició Col·lectiva “Patrim 99”, a la Facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona. Participa amb l’obra “Tiempo de Espera”, obra adquirida per la Universitat de Barcelona.

2000

Exposició Col·lectiva a la Sala d’Art Jove de la Generalitat Lola Anglada, “Premi Elisa d’Escultura”. Barcelona.

Exposició Col·lectiva a la Casa de Girona, “Premi Elisa d’Escultura”.

Exposició Col·lectiva a la Biblioteca Pública de Lleida, “Premi Elisa d’Escultura”.

Exposició Col·lectiva “Spies” a la Hogeschool voor de Kunsten Utrecht-Holanda.

Exposició Col·lectiva “Espacios Íntimos” a l’Institut Cervantes de Utrecht-Holanda.

1999

Seleccionada al Premi Elisa d’Escultura. Exposició Col·lectiva “Primer Premi Elisa d’Escultura”, al Palau Robert. Barcelona.

1998

Exposició Col·lectiva d’Escultura “Identitats” a Can Xerracan, Montornès del Vallès-Barcelona.

Participa a la III Mostra de Joves Creadors Strip-Art de Barcelona.

+Info

Núria Forteza Vicaria
Tel. +34 617214733
nanuriaforteza@gmail.com
Instagram: nanuriaforteza
www.nuriaforteza.com